



Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Российский государственный институт сценических искусств»



Утверждено приказом РГИСИ  
09 июля 2018 г. № 195-о

Ректор Н.В. Пахомова

**ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Специальность  
55.05.04 Продюсерство**

**Квалификация (образовательная программа)  
«Продюсер исполнительских искусств»**

**Формы обучения:  
Очная, заочная**

Нормативный срок обучения по очной форме – 5 лет  
Срок обучения по заочной форме – 6 лет

Санкт-Петербург  
2018

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Основные термины и сокращения, принятые в ООП	3
2.	Общие положения ООП	4
3.	Нормативные правовые акты и локальные нормативные акты	4
4.	Общая характеристика ООП	6
5.	Характеристика профессиональной деятельности	8
6.	Требования к результатам освоения ООП	9
7.	Учебно-методическое и информационное обеспечение образовательного процесса при реализации ООП	13
8.	Ресурсное обеспечение ООП	14
9.	Приложение 1. Рабочие учебные планы и календарные учебные графики	
10.	Приложение 2. Рабочие программы дисциплин	
11.	Приложение 3. Программы практик	
12.	Приложение 4. Программа государственной итоговой аттестации	

## 1. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В ООП

В настоящей основной образовательной программе используются термины и определения в соответствии с федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также с международными документами в сфере высшего образования:

**область профессиональной деятельности** – совокупность объектов профессиональной деятельности в их научном, социальном, экономическом, производственном проявлении;

**объект профессиональной деятельности** – системы, предметы, явления, процессы, на которые направлено воздействие;

**вид профессиональной деятельности** – методы, способы, приемы, характер воздействия на объект профессиональной деятельности с целью его изменения, преобразования;

**специальность** – комплекс приобретаемых путем специальной теоретической и практической подготовки знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых для определенной работы в рамках соответствующей области профессиональной деятельности;

**результаты обучения** – усвоенные знания, умения, навыки и освоенные компетенции;

**компетенция** – способность применять знания, умения, навыки и личностные качества для успешной деятельности в определенной области;

**зачетная единица** – мера трудоемкости образовательной программы.

В настоящей основной образовательной программе используются следующие сокращения:

**ВО** – высшее образование;

**ОК** – общекультурные компетенции;

**ОПК** – общепрофессиональные компетенции;

**ПК** – профессиональные компетенции;

**ПСК** – профессионально-специализированные компетенции;

**ФГОС ВО** – федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования;

**РГИСИ (Институт)** – федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный институт сценических искусств».

## **2. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

**2.1. Основная образовательная программа** подготовки специалистов, реализуемая Институтом по специальности 55.05.04 Продюсерство (уровень специалитета), представляет собой систему документов, разработанных и утвержденных Институтом с учетом требований рынка труда на основе ФГОС ВО.

ООП регламентирует цели, ожидаемые результаты, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: рабочие учебные планы и календарные учебные графики, рабочие программы дисциплин, программы практик, программу государственной итоговой аттестации и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

## **3. НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ АКТЫ И ЛОКАЛЬНЫЕ НОРМАТИВНЫЕ АКТЫ**

Нормативную правовую базу разработки ООП специалитета составляют:

### **Нормативные правовые акты Российской Федерации:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Приказ Минобрнауки России от 05 апреля 2017 г., № 301 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».

3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 ноября 2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования — программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры».

5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 7 сентября 2016 г. № 1146 «Об утверждении федерального государственного

образовательного стандарта высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета)».

**Локальные нормативные акты Института:**

1. Устав Института.
2. Порядок организации образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
3. Положение о порядке оформления образовательных отношений, утвержденное приказом РГИСИ от 17 февраля 2017 г. № 35-о.
4. Положение о режиме занятий обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденное приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
5. Порядок проведения занятий по физической культуре при различных формах обучения, при сочетании различных форм обучения, а также при освоении образовательной программы инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о
6. Правила переаттестации (перезачета) результатов освоения образовательной программы (части образовательной программы) студентам и аспирантам, обучающимся по образовательным программам высшего образования, утвержденные приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
7. Порядок перехода на обучение по индивидуальному учебному плану по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о (в редакции приказа РГИСИ от 01 сентября 2016 г. № 169/1-о).
8. Порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.
9. Положение о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования – программы бакалавриата, программы специалитета, программы магистратуры, утвержденное приказом РГИСИ от 23 мая 2016 г. № 114-о.
10. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденный приказом РГИСИ от 23 декабря 2015 г. № 33-н (в редакции приказа РГИСИ от 26 апреля 2018 г. № 106-о).
11. Порядок перевода и восстановления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018

г. № 189-о

12. Порядок отчисления обучающихся по образовательным программам высшего образования, утвержденный приказом РГИСИ от 09.07.2018 г. № 189-о.

13. Положение об организации применения электронного обучения, дистанционных образовательных программ, в том числе при реализации образовательных программ с применением исключительно электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, и о порядке проведения государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий от 09.07.2018 г. № 189-о.

## **4. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ООП**

### **4.1. Цели и задачи ООП**

**Цель ООП** – формирование у студентов общекультурных, общепрофессиональных, профессиональных и профессионально-специализированных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО.

**Целями ООП** также являются:

- подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных и компетентных специалистов для сферы театра и кино, способных к самосовершенствованию и развитию в условиях непрерывно меняющейся духовной и информационной жизни общества;

- формирование гражданских и нравственных качеств личности выпускников;

- развитие, воспитание и формирование личности студента, будущего актера, владеющего внутренней и внешней техникой, методом работы над собой и ролью, соблюдающего этические принципы коллективного творчества.

**Задачи ООП:**

- осуществление комплексного подхода в образовательной деятельности, базирующегося на фундаментальном гуманитарном образовании и личностно-ориентированном обучении, инновационных технологиях;

- обеспечение системного взаимодействия профессорско-преподавательского состава с работодателями, театральным и бизнес-сообществом по развитию общекультурных, профессиональных, социально-личностных компетенций и оценке качества подготовки выпускников;

- создание учебно-творческой атмосферы, стимулирующей изучение предметной области и совместную образовательную и научную деятельность студента и педагога;

- подготовка специалистов, ориентированных на эффективное использование информационных ресурсов для удовлетворения общекультурных, образовательных и профессиональных потребностей общества;

- формирование культуры мышления и мотивации к выполнению профессиональной деятельности в конкретной предметной области;

- ориентация студентов на постоянное саморазвитие и готовность к самостоятельному освоению знаний на протяжении всей профессиональной деятельности.

#### **4.2. Срок освоения ООП**

Срок освоения ООП:

по очной форме обучения – 5 лет;

по заочной форме обучения – 6 лет.

#### **4.3. Трудоемкость ООП**

Объем ООП – 300 зачетных единиц.

1 зачетная единица соответствует 36 академическим часам.

#### **4.4. Требования к поступающим на обучение**

При приеме на обучение по ООП Институт руководствуется приказом Минобрнауки России от 14 октября 2015г. № 1147 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», а также самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми на их основе Правилами приема в Институт.

Вступительные испытания творческой и профессиональной направленности, проводимые Институтом, помогают определить уровень подготовленности поступающего к обучению по ООП.

При приеме на данную ООП Институт помимо вступительных испытаний по общеобразовательным предметам самостоятельно проводит для поступающих следующие вступительные испытания:

- творческое испытание;

- профессиональное испытание.

Требования к содержанию и объему вступительных испытаний определяются соответствующими программами, самостоятельно разрабатываемыми и утверждаемыми Институтом.

## **5. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **5.1. Область профессиональной деятельности выпускника**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших ООП, включает:

- создание в процессе художественно-творческой и производственной работы аудиовизуального произведения, спектакля, представления, концертной программы и их реализацию;
- руководящую работу в организациях исполнительских искусств.

### **5.2. Объекты профессиональной деятельности выпускника**

Объектами профессиональной деятельности выпускника, освоившего программу специалитета, являются:

- произведения различных видов театрального и смежных видов исполнительских искусств;
- зрительская аудитория;
- творческие коллективы организаций исполнительских искусств;
- материальные и технические средства, используемые при создании аудиовизуальных произведений, спектаклей (концертных программ, цирковых представлений и номеров).

### **5.3. Виды профессиональной деятельности**

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники, освоившие программу специалитета:

- художественно-творческая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

### **5.4. Задачи профессиональной деятельности**

Выпускник, освоивший программу специалитета, готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видом (видами) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа специалитета:

#### **художественно-творческая деятельность:**

демонстрирование интеллектуального стремления к знаниям и потенциал к продолжению художественной и творческой деятельности;

инициирование творческих идей художественных проектов в области исполнительских искусств, предоставление квалифицированной оценки творческим проектным инициативам творческих работников, в том числе, режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и



музыкальных произведений и реализация художественных проектов в сфере исполнительских искусств;

соучастие с постановщиками в разработке концепции проекта, оптимальной тактики его подготовки и реализации;

квалифицированное оценивание творческих проектных инициатив режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и музыкальных произведений, творческих работников и реализация художественных проектов в сфере исполнительских искусств;

творческое взаимодействие с постановщиками (режиссером, дирижером, балетмейстером, художниками) на всех этапах разработки концепции, подготовки и реализации проекта;

**организационно-управленческая деятельность:**

участие в подборе кадров для осуществления проектов и обеспечения их рациональной расстановки;

координация деятельности всех заинтересованных в проекте сторон;

организация выполнения комплекса работ в процессе внедрения проектов, обеспечивая их необходимыми средствами;

принятие мер по эффективному использованию материальных и финансовых ресурсов, соблюдению режима их экономии, осуществляет контроль за их использованием в процессе подготовки и внедрения проектов;

обеспечение реализации творческих проектов финансово и организационно, обеспечение и контроль уровня технологических процессов создания спектакля (концертной программы, циркового представления);

осуществление руководством процессом создания и реализации творческих проектов в области исполнительских искусств;

при исполнении обязанностей руководителя организации исполнительских искусств осуществляет руководство всей творческо-производственной и хозяйственно-финансовой деятельностью;

владение знаниями сценической техники, технологии подготовки новых постановок (концертных программ), а также способами проката репертуара;

определение оценки постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивание степени возможного риска, определение источника финансирования, принятие решений по наиболее рациональному использованию ресурсов, определению различных вариантов маркетинговой стратегии в зависимости от характера проекта;

объединение и направление творческо-производственной деятельности постановочной группы, артистов, менеджеров и технических исполнителей, как на этапе подготовки проекта, так и в процессе проката репертуара, решать

организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса;

исполнение обязанностей руководителя подразделения или руководителя (художественного руководителя) организации исполнительских искусств (проекта) в целом: формирование репертуар, осуществление подбор кадров, осуществление руководства всей деятельностью организации (проектом).

**педагогическая деятельность:**

преподавание основ мастерства продюсерской профессии и смежных с ними дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность;

развитие у обучающихся самостоятельности, независимого мнения, способности к самообучению на протяжении всей творческой карьеры, сознательного отношения к своей профессиональной деятельности, художественного вкуса..

**5.5. Направленность (профиль) ООП**  
«Продюсер исполнительских искусств».

**6. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ООП**

**6.1. Результат освоения ООП**

В результате освоения ООП у выпускника формируются общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции.

Выпускник, освоивший ООП, должен обладать следующими **общекультурными компетенциями:**

способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

готовностью действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

способностью использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности (ОК-4);

способностью использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах (ОК-5);

способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6);

способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7);

способностью использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности (ОК-8);

способностью поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-9);

способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-10).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями**:

способностью ориентироваться в базовых положениях экономической теории, применять их с учетом особенностей рыночной экономики, самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда (ОПК-1);

способностью самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-2);

способностью к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способностью в качестве руководителя подразделения, лидера группы работников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, оказывать помощь работникам (ОПК-3);

способностью на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценивать результаты своей профессиональной деятельности, владением навыками самостоятельной работы, в первую очередь в сфере художественного творчества (ОПК-4);

пониманием значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности (ОПК-5);

способностью самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества (ОПК-6);

способностью понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества (ОПК-7);

владением основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией (ОПК-8);

владением основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий (ОПК-9);

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессиональными компетенциями**, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на которую (которые) ориентирована образовательная программа:

**художественно-творческая деятельность:**

владением знаниями основ продюсерства (ПК-1);

способностью инициировать творческие идеи художественных проектов (ПК-2);

способностью применять для решения творческих замыслов знания общих основ теории искусств, закономерности развития и специфику выразительных средств различных видов искусств (ПК-3);

умением анализировать произведения литературы и искусства, выстраивать взаимоотношения с авторами (правообладателями) литературных, музыкальных и других произведений, используя при этом знания, как в области искусства, так и в сфере авторского права (ПК-4);

**организационно-управленческая деятельность:**

владением знаниями основ управления, организации и экономики в сфере культуры, предпринимательства и маркетинга (ПК-5);

способностью руководить творческим коллективом (ПК-6);

**педагогическая деятельность:**

способностью осуществлять в рамках своей профессиональной деятельности учебную (преподавательскую) работу в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (ПК-7).

Выпускник, освоивший программу специалитета, должен обладать **профессионально-специализированными компетенциями**, соответствующими специализации программы специалитета:

способностью давать квалифицированную оценку творческим проектным инициативам творческих работников, в том числе, режиссеров, дирижеров, балетмейстеров, артистов, авторов драматических и музыкальных произведений и брать на себя ответственность за реализацию художественных проектов в сфере исполнительских искусств (ПСК-5.1);

готовностью к творческому взаимодействию с постановщиками (режиссером, дирижером, балетмейстером, художниками) на всех этапах разработки концепции, подготовки и реализации проекта (ПСК-5.2);

владение знаниями сценической техники, технологии подготовки новых постановок (концертных программ), а также способами проката репертуара (ПСК-5.3);

способностью определять оценку постановочной сложности спектакля (проекта) и его сметной стоимости, оценивать степень возможного риска, определять источники финансирования, принимать решения по наиболее рациональному использованию ресурсов, определять различные варианты маркетинговой стратегии в зависимости от характера проекта (ПСК-5.4);

способностью объединять и направлять творческо-производственную деятельность постановочной группы, артистов, менеджеров и технических исполнителей, как на этапе подготовки проекта, так и в процессе проката репертуара, решать организационно-творческие проблемы в целях создания наиболее благоприятных условий для творческого процесса (ПСК-5.5);

готовностью к исполнению обязанностей руководителя подразделения или руководителя (художественного руководителя) организации исполнительских искусств (проекта) в целом: формировать репертуар, осуществлять подбор кадров, осуществлять руководство всей деятельностью организации (проектом) (ПСК-5.6).

## **7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП**

ООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам. Учебно-методическое и информационное обеспечение основывается как на традиционных, так и на новых информационных технологиях, что соответствует требованиям ФГОС ВО.

При проведении образовательного процесса в заочной форме обучения процесс обучения включает контактную работу со студентом и самостоятельную работу обучающегося. Контактная работа состоит из аудиторных часов во время учебно-экзаменационной сессии и консультаций с преподавателями в межсессионный период. В начале каждого учебного года студенты получают учебно-методическую документацию для самостоятельной работы в семестре. Обучающийся должен изучить предложенную литературу по предметам самостоятельно и выполнить необходимые для процесса обучения задания. При необходимости обучающийся имеет возможность получать индивидуальные и групповые консультации с преподавателями в межсессионный период в течение семестра. В порядке реализации контактной работы обучающегося с профессорско-преподавательским составом по личному заявлению обучающегося ему может быть предоставлено право посещения занятий лекционного типа (лекции и иные учебные занятия, предусматривающие преимущественную передачу учебной

информации) в качестве слушателя. Контактная работа может быть аудиторной, внеаудиторной, а также проводиться в электронной информационно-образовательной среде. Во время сессии происходит закрепление самостоятельно пройденного обучающимся материала и прохождение промежуточной аттестации.

Разработаны:

комплекс учебно-методических пособий и информационных ресурсов для учебной деятельности студентов по всем учебным курсам, предметам, дисциплинам (модулям), практикам и др., включенным в учебный план ООП;

комплекс методических рекомендаций и информационных ресурсов по организации самостоятельной работы студентов.

100% студентов и преподавателей института имеют доступ из любой точки, где есть Интернет, к электронно-библиотечной системе IPRbooks.

Библиотека имеет 1 читальный зал на 36 посадочных места, обслуживание студентов всех форм обучения бесплатно. Имеется сегмент сети, построенный на беспроводной технологии Wi-Fi.

Основными источниками учебной информации в библиотеке Института являются учебники, учебные и методические пособия, монографии, методические указания к выполнению студентами всех видов работ, предусмотренных учебными планами, энциклопедические справочники, периодические издания.

Общий фонд библиотеки составляет 200164 экземпляра.

Обучающиеся и работники пользуются ресурсами Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки (в том числе электронного каталога) на основании соответствующего договора о сетевой форме реализации образовательных программ.

Фонды библиотеки Института в совокупности с ресурсами электронной библиотечной системы и Санкт-Петербургской государственной театральной библиотеки полностью обеспечивают обучающихся всей необходимой для образовательного процесса литературой.

Библиотека РГИСИ подключена к Научной электронной библиотеке «eLibrary.ru».

В Институте имеется издательство, осуществляющее подготовку и выпуск необходимой учебной и учебно-методической литературы.

## **8. РЕСУРСНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ООП**

### **8.1. Сведение о профессорско-преподавательском составе РГИСИ, участвующем в реализации ООП**

Реализация программы специалитета обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы специалитета на условиях гражданско-правового договора.

8.1.1. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 70 процентов.

8.1.2. Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу специалитета, составляет не менее 65 процентов.

8.1.3. Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы специалитета (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников реализующих программу специалитета, составляет не менее 10 процентов.

## **8.2. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

Институт располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов специализированной, дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, творческой работы обучающихся, предусмотренных рабочим учебным планом, и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Минимально необходимое количество учебных аудиторий и специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения для реализации ООП включает в себя:

Для реализации настоящей образовательной программы Институт в своем распоряжении имеет:

- учебный театр на 496 посадочных мест с пультами и звукотехническим и светотехническим оборудованием;
- библиотеку, читальный зал;
- учебные аудитории для групповых занятий и консультаций;

- специальную аудиторию – компьютерный класс, оборудованный персональными компьютерами и соответствующим лицензионным программным обеспечением:

- операционная система Microsoft Windows XP Professional,
- операционная система Microsoft Windows 7 Professional,
- Apache Open Office 4.1.1,
- Kaspersky Anti-Virus for Windows Workstations,
- Doctor Web,
- Total Commander.

При использовании электронных изданий Институт обеспечивает каждому студенту на время самостоятельной подготовки рабочее место в компьютерном классе с выходом в сеть «Интернет».

Институт обеспечивает условия для содержания и профилактического обслуживания учебного оборудования.